

A pair of hands is shown from the front, cupping a small, vibrant green seedling with several leaves and a mound of dark brown soil. The background is a solid, bright green color. The text is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font.

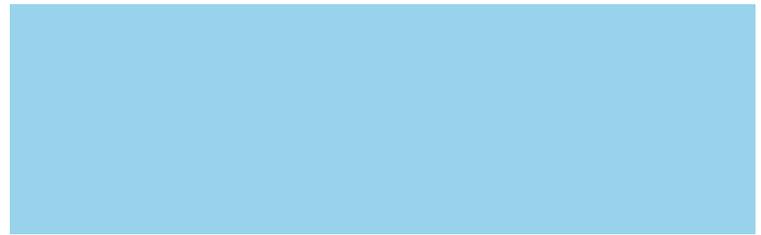
EMPREENDEDRISMO CONSCIENTE & BEM ESTAR

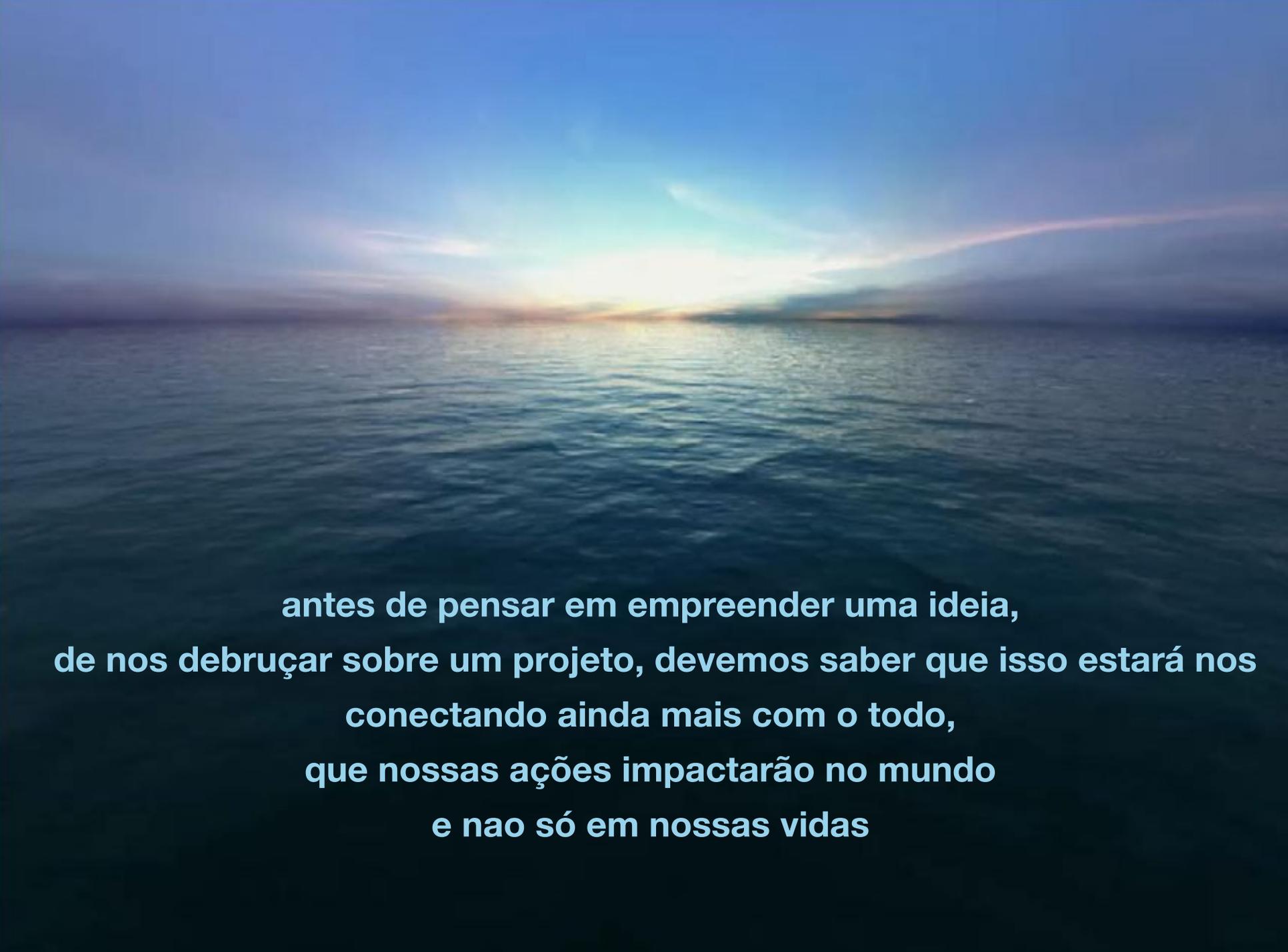
ARQUIVO 1

Um Panorama Mundial Atual,
do ponto de vista econômico, social, cultural e
ecológico

**Quer
empreender...porque e pra
quem?**

O Que te impulsiona?





**antes de pensar em empreender uma ideia,
de nos debruçar sobre um projeto, devemos saber que isso estará nos
conectando ainda mais com o todo,
que nossas ações impactarão no mundo
e não só em nossas vidas**

é isso q eu chamo de empreender com
consciência:

**. realizar algo que faça sentido não só
para nós mas também para o mundo ao
nosso redor.**

**pois é preciso existir uma relação entre
o mundo e o nosso eu,
pois somos um só**

**começemos analisando o nosso
entorno...
em que situação vivemos hoje?**

**o século 21 começou
com várias mobilizações
e manifestações públicas**

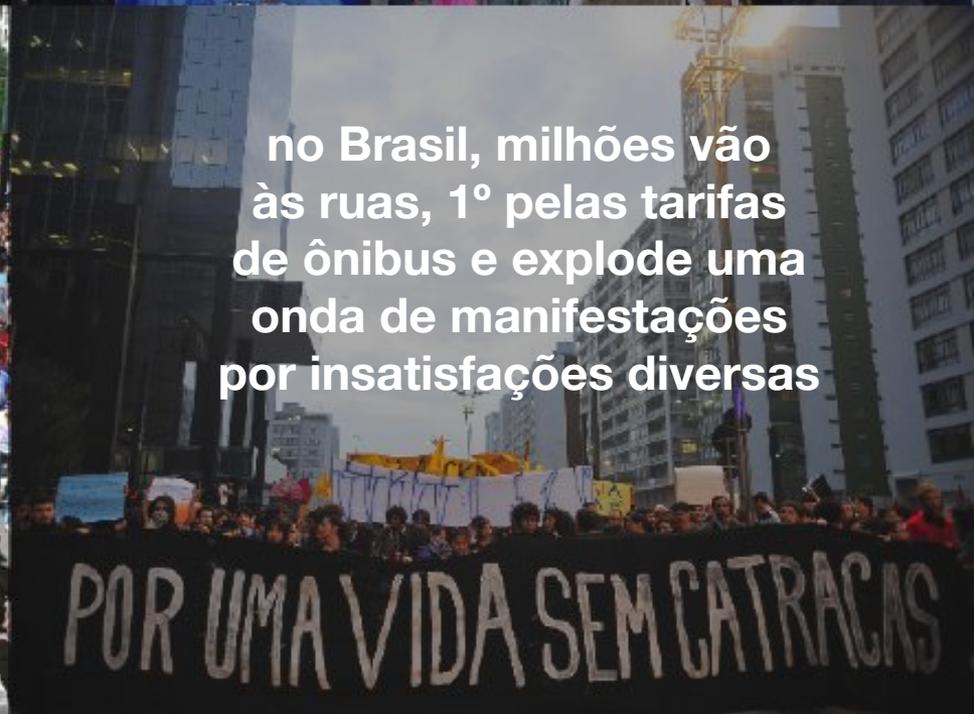
**Primavera Árabe
Egito & Tunísia**



**Occupy Wall St.
NY**



**Manifestações populares
Grécia**



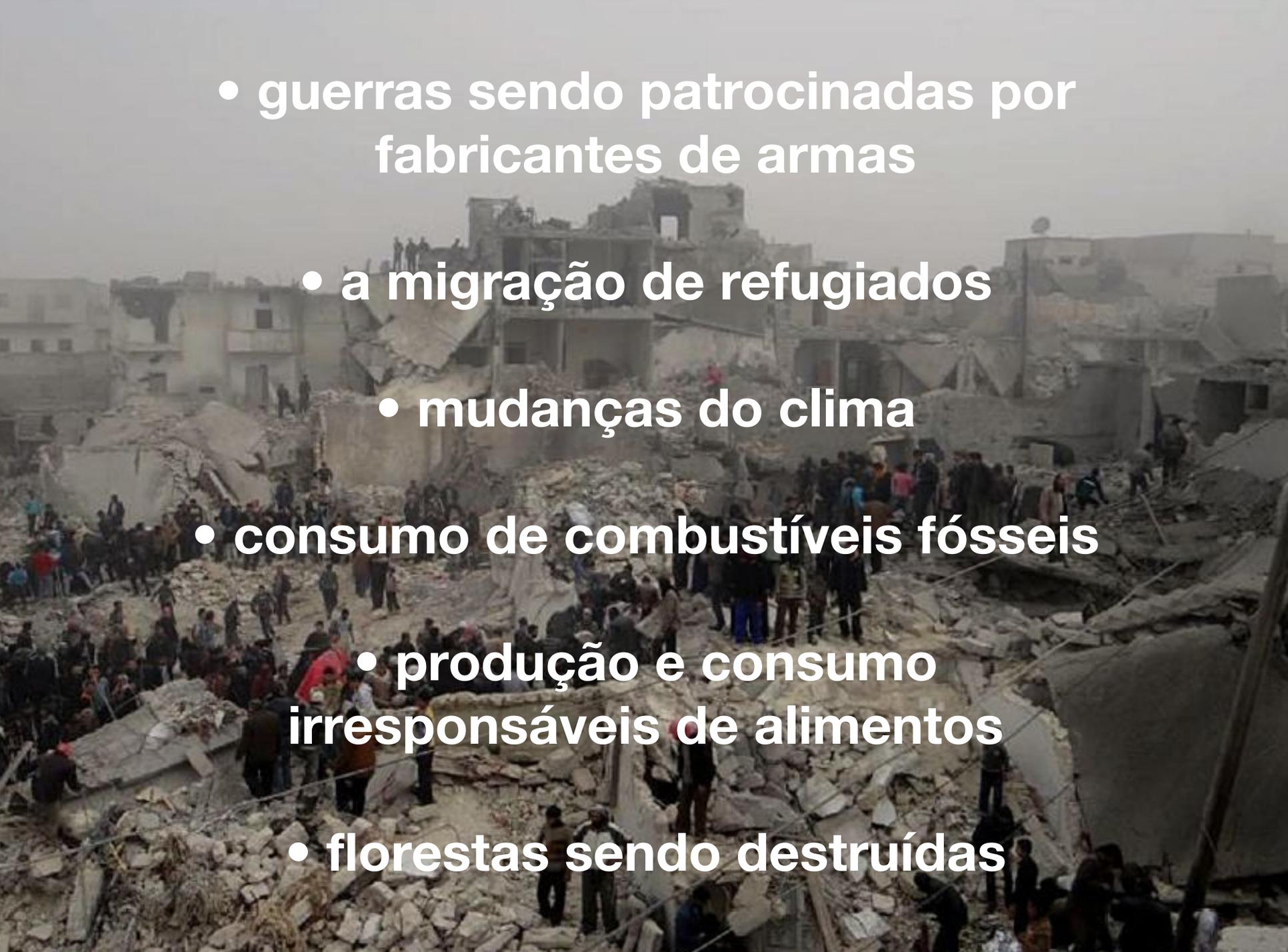
**no Brasil, milhões vão
às ruas, 1º pelas tarifas
de ônibus e explode uma
onda de manifestações
por insatisfações diversas**

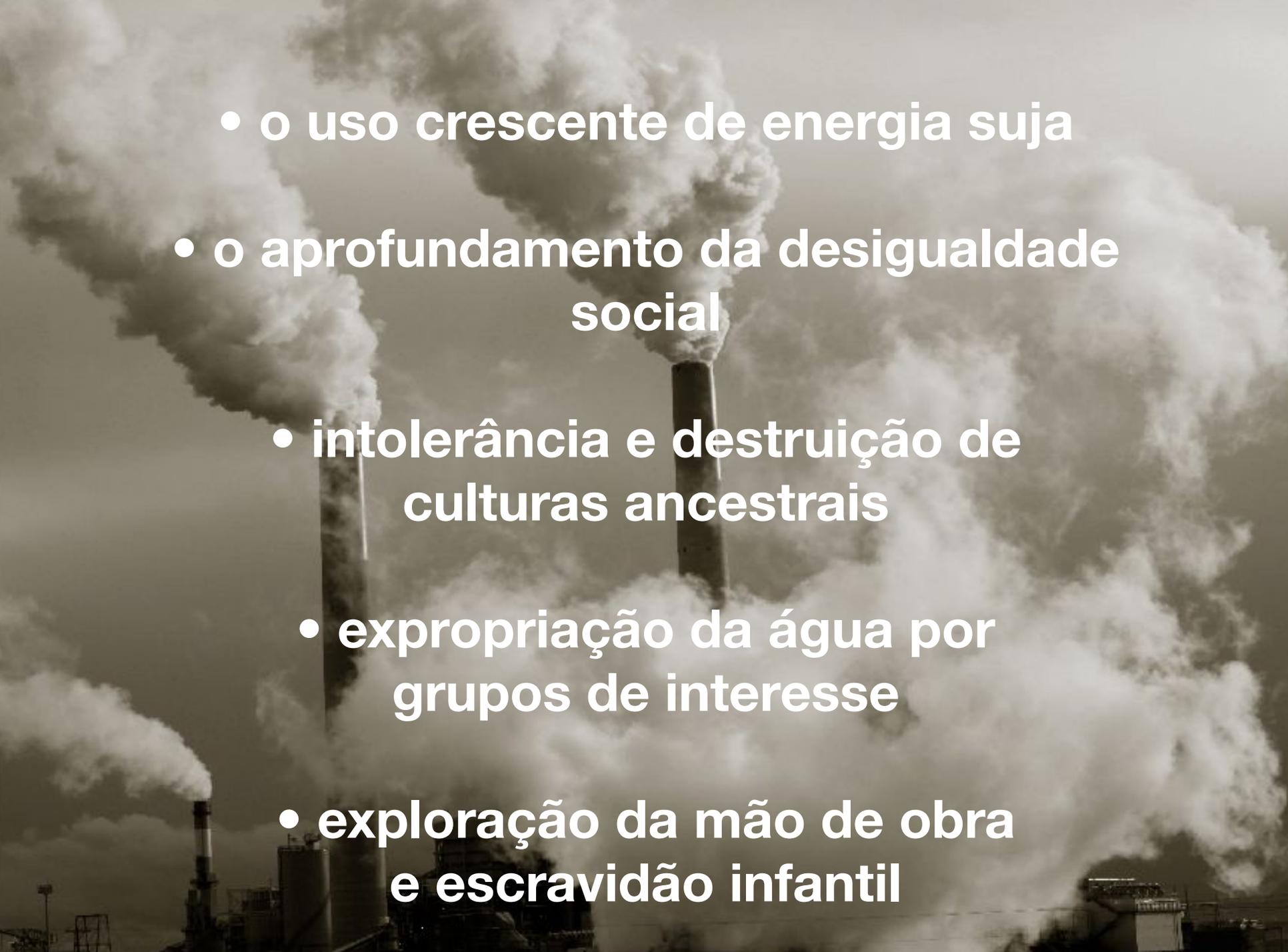
POR UMA VIDA SEM CATRACAS

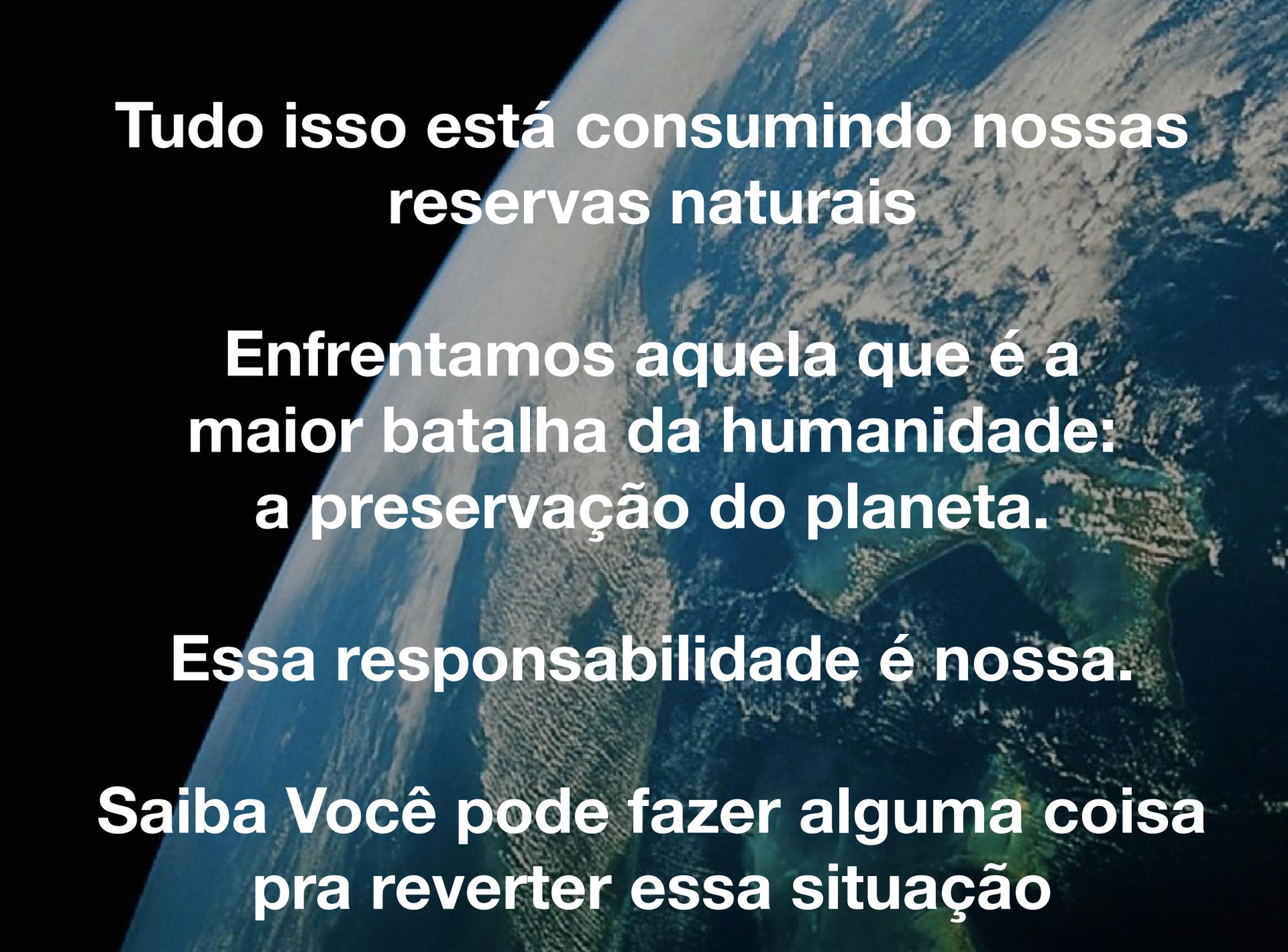


“TODAS ESTAS MOBILIZAÇÕES
ABRIRAM UM ESPAÇO, MAS ISSO
NÃO RESULTOU, ATÉ HOJE, EM UM
MOVIMENTO VERDADEIRO DE
TRANSFORMAÇÃO POLÍTICA”

Alain Bertho
Antropólogo francês

- 
- An aerial photograph of a city in complete ruins. The ground is covered in a thick layer of grey rubble, including broken concrete blocks, twisted metal, and debris. In the background, several multi-story buildings have been reduced to skeletal remains, with some windows missing and walls crumbling. A large number of people, appearing as small figures against the vast expanse of destruction, are scattered throughout the scene. Some are standing in small groups, while others are moving through the wreckage. The overall atmosphere is one of desolation and the aftermath of a catastrophic event.
- **guerras sendo patrocinadas por fabricantes de armas**
 - **a migração de refugiados**
 - **mudanças do clima**
 - **consumo de combustíveis fósseis**
 - **produção e consumo irresponsáveis de alimentos**
 - **florestas sendo destruídas**

- 
- o uso crescente de energia suja
 - o aprofundamento da desigualdade social
 - intolerância e destruição de culturas ancestrais
 - expropriação da água por grupos de interesse
 - exploração da mão de obra e escravidão infantil

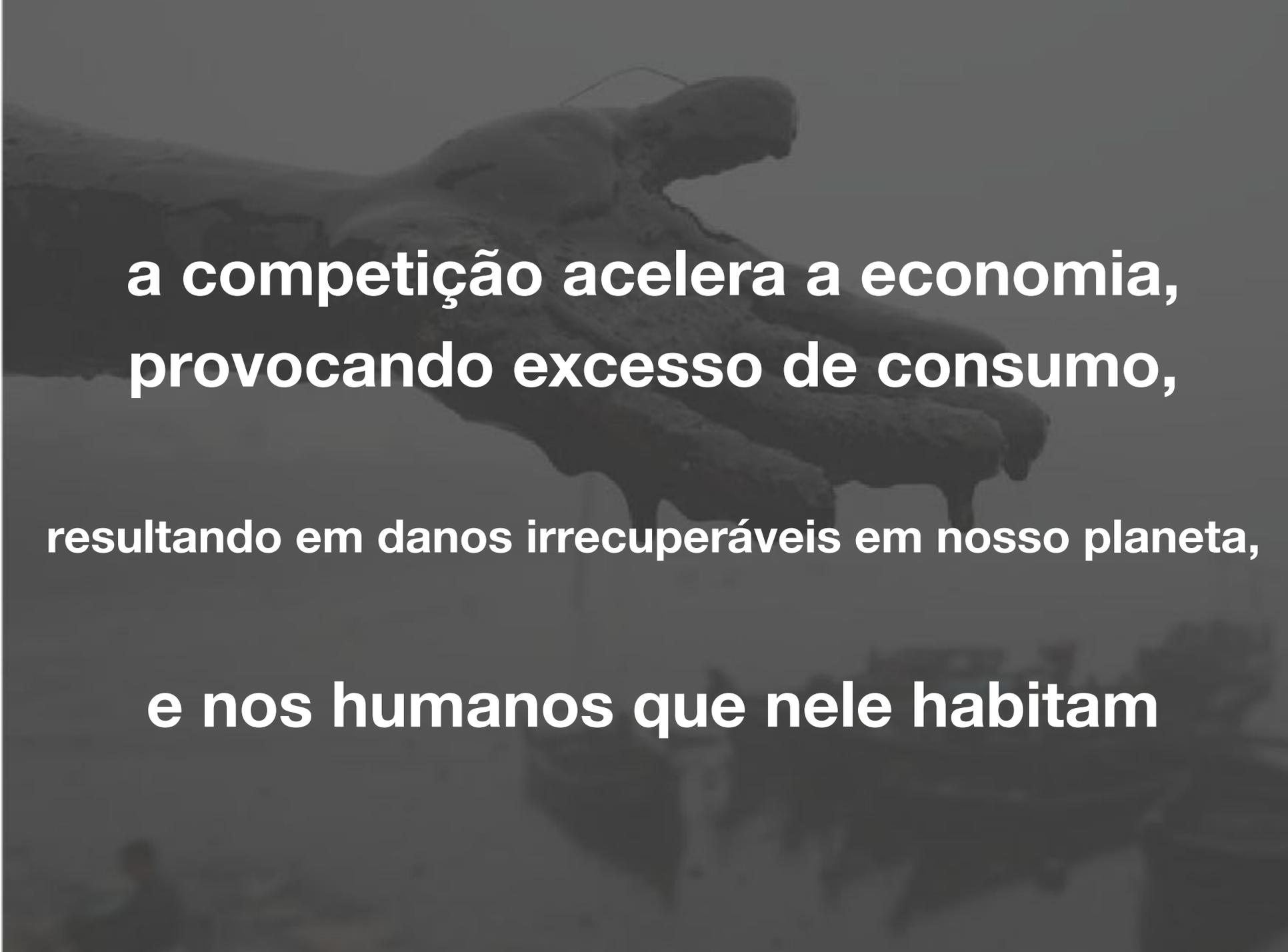


**Tudo isso está consumindo nossas
reservas naturais**

**Enfrentamos aquela que é a
maior batalha da humanidade:
a preservação do planeta.**

Essa responsabilidade é nossa.

**Saiba Você pode fazer alguma coisa
pra reverter essa situação**



**a competição acelera a economia,
provocando excesso de consumo,**

resultando em danos irrecuperáveis em nosso planeta,

e nos humanos que nele habitam

A young boy is walking through a forest, carrying a large, light-colored sack on his back. He is wearing a dark, short-sleeved shirt and dark shorts. The forest floor is covered with dry, brown leaves. In the background, there are trees and green foliage. The text is overlaid on the left side of the image.

movidas pela **competição**,
empresas usam trabalho
escravo infantil

**“OS ESPANCAMENTOS
ERAM PARTE DA MINHA VIDA”**

– depoimento de uma das
crianças libertadas das fazendas
de empresas como Mars, Nestlé
e Hershey’s, marcas que foram
acusadas judicialmente, em 2015



quem sou eu nesse mundo?

**onde estou enquanto
tudo isso está acontecendo?**

An aerial photograph showing a stark contrast between a densely packed, low-rise slum on the left and a modern, multi-story luxury apartment building on the right. The slum features small, brick buildings with flat roofs, while the luxury building has balconies with swimming pools and a tennis court nearby. A large, light blue speech bubble is overlaid on the image, containing text.

**“POLÍTICAS GOVERNAMENTAIS
CONTRIBUEM PARA A
TRANSFERÊNCIA DE RIQUEZA DOS
POBRES PARA OS RICOS”**

Fritjof Capra

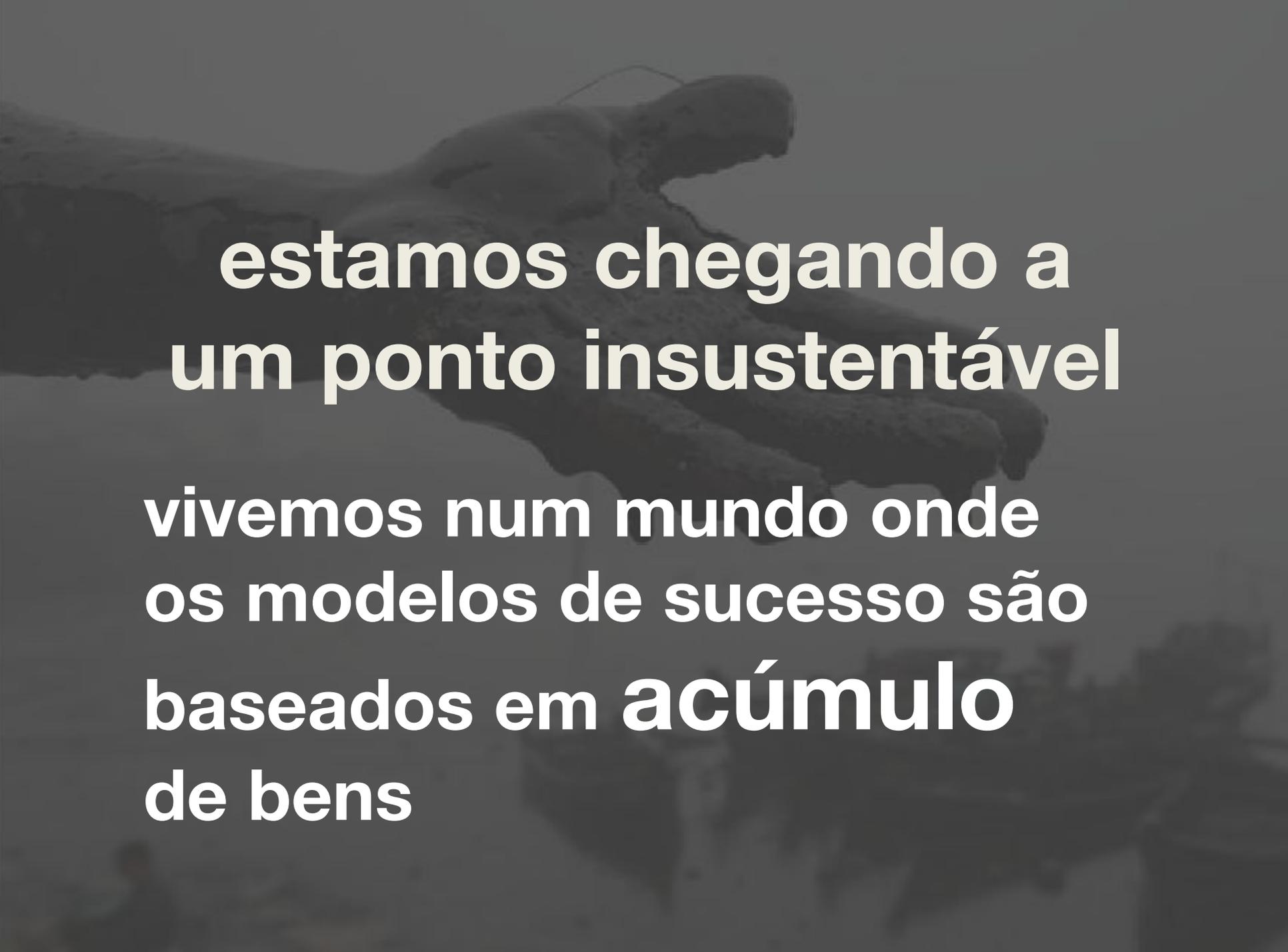
físico e ambientalista

... não ha falta de comida, moradia e dinheiro no mundo e sim falta de distribuição equilibrada:

Imaginamos um mundo de abundância de reservas naturais onde consumimos mais do que era possível dessas reservas, criando produtos que não precisamos, o que logo vira obsoleto e o jogamos feito lixo pro lado de fora “da nossa própria janela”...

. Desperdiçamos muito





**estamos chegando a
um ponto insustentável
vivemos num mundo onde
os modelos de sucesso são
baseados em acúmulo
de bens**

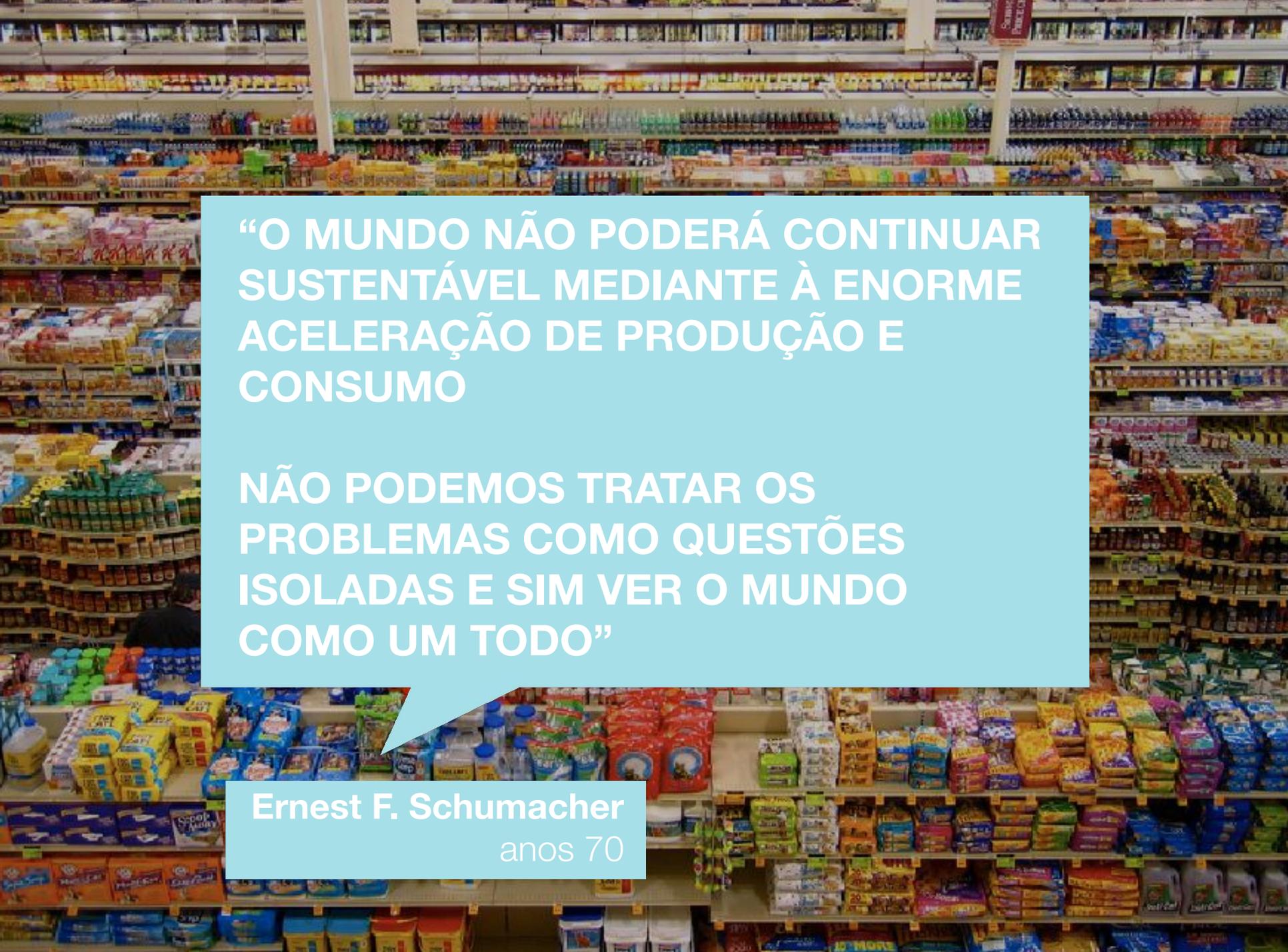


“SEJAMOS CLAROS: UM MUNDO ACABOU,
NÃO HÁ COMO VOLTAR ATRÁS”

“NÃO HÁ ESPAÇO PARA NOSTALGIA.
TEMOS DE OLHAR PARA FRENTE E FAZER
UM BALANÇO DAS EXPERIÊNCIAS DO
PRESENTE”

Alain Bertho
Antropólogo francês

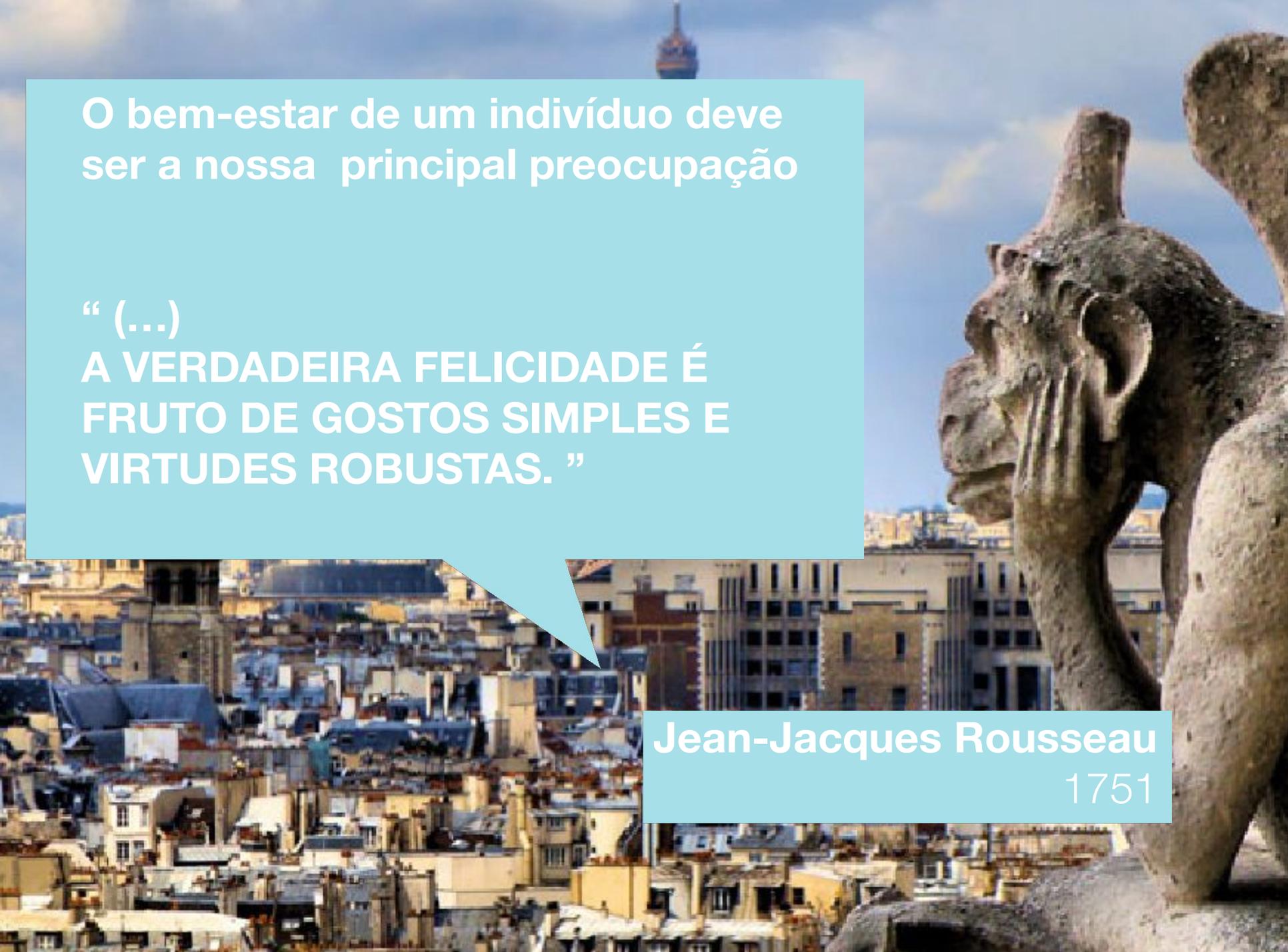
Lembremos q estamos falando de empreender com consciencia, entao, cuidemos para ao ter uma idéia a empreender, nos certificarmos de q ela impactará positivamente no mundo e nas pessoas, que ela benefoiciará a todos e nao só nós mesmos.



**“O MUNDO NÃO PODERÁ CONTINUAR
SUSTENTÁVEL MEDIANTE À ENORME
ACELERAÇÃO DE PRODUÇÃO E
CONSUMO**

**NÃO PODEMOS TRATAR OS
PROBLEMAS COMO QUESTÕES
ISOLADAS E SIM VER O MUNDO
COMO UM TODO”**

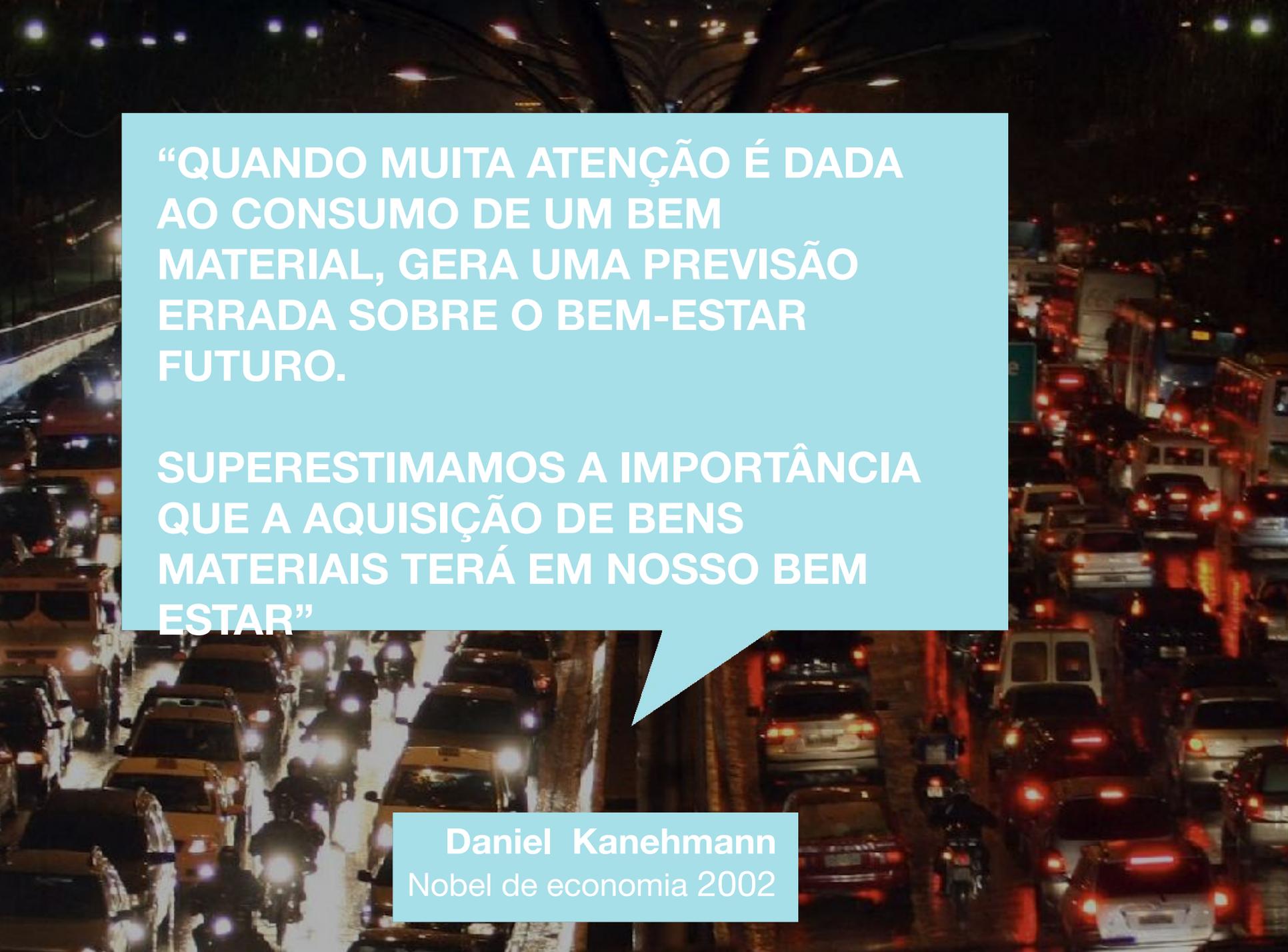
Ernest F. Schumacher
anos 70



O bem-estar de um indivíduo deve ser a nossa principal preocupação

“ (...) A VERDADEIRA FELICIDADE É FRUTO DE GOSTOS SIMPLES E VIRTUDES ROBUSTAS. ”

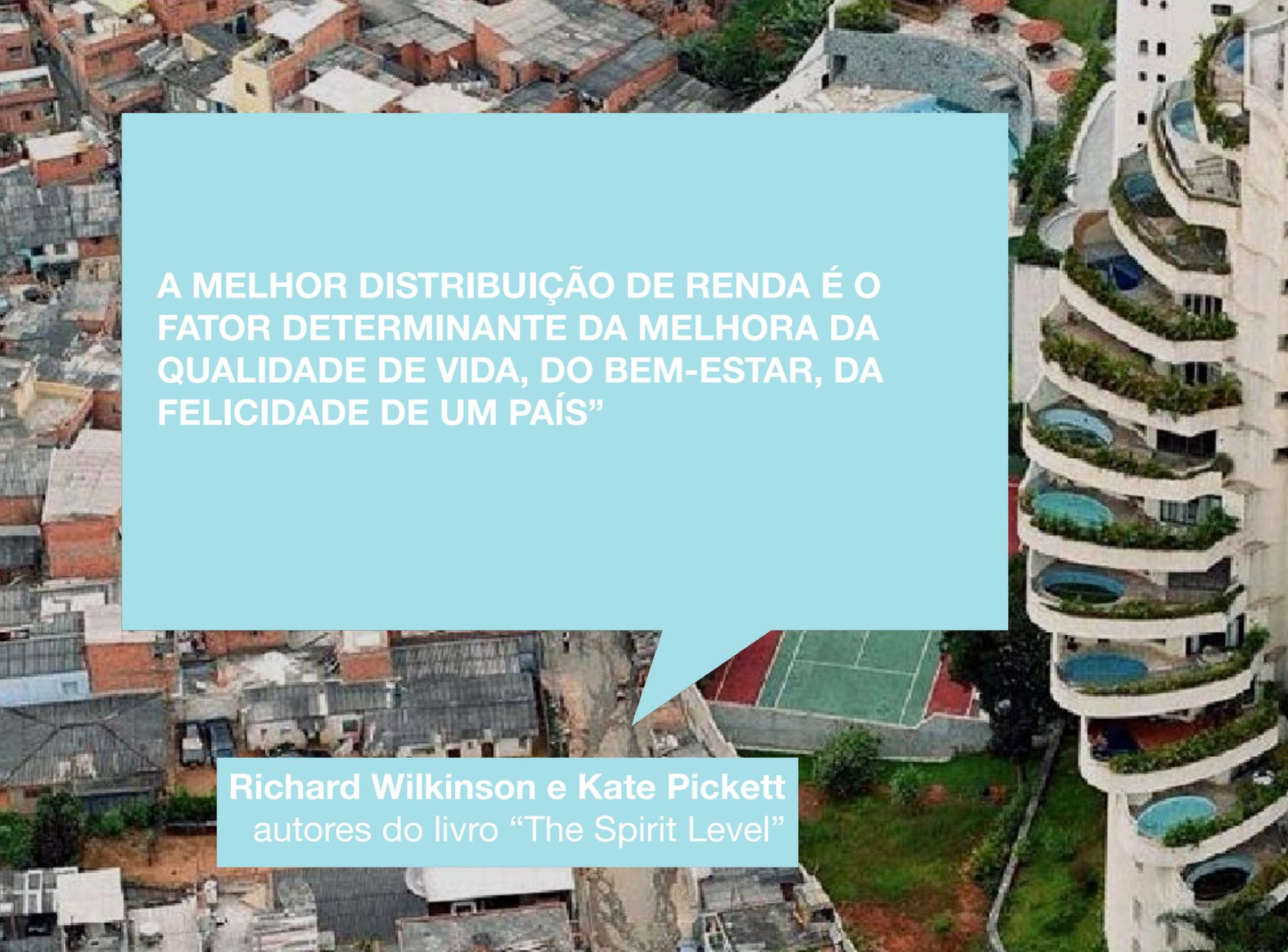
Jean-Jacques Rousseau
1751



**“QUANDO MUITA ATENÇÃO É DADA
AO CONSUMO DE UM BEM
MATERIAL, GERA UMA PREVISÃO
ERRADA SOBRE O BEM-ESTAR
FUTURO.**

**SUPERESTIMAMOS A IMPORTÂNCIA
QUE A AQUISIÇÃO DE BENS
MATERIAIS TERÁ EM NOSSO BEM
ESTAR”**

Daniel Kahnemann
Nobel de economia 2002



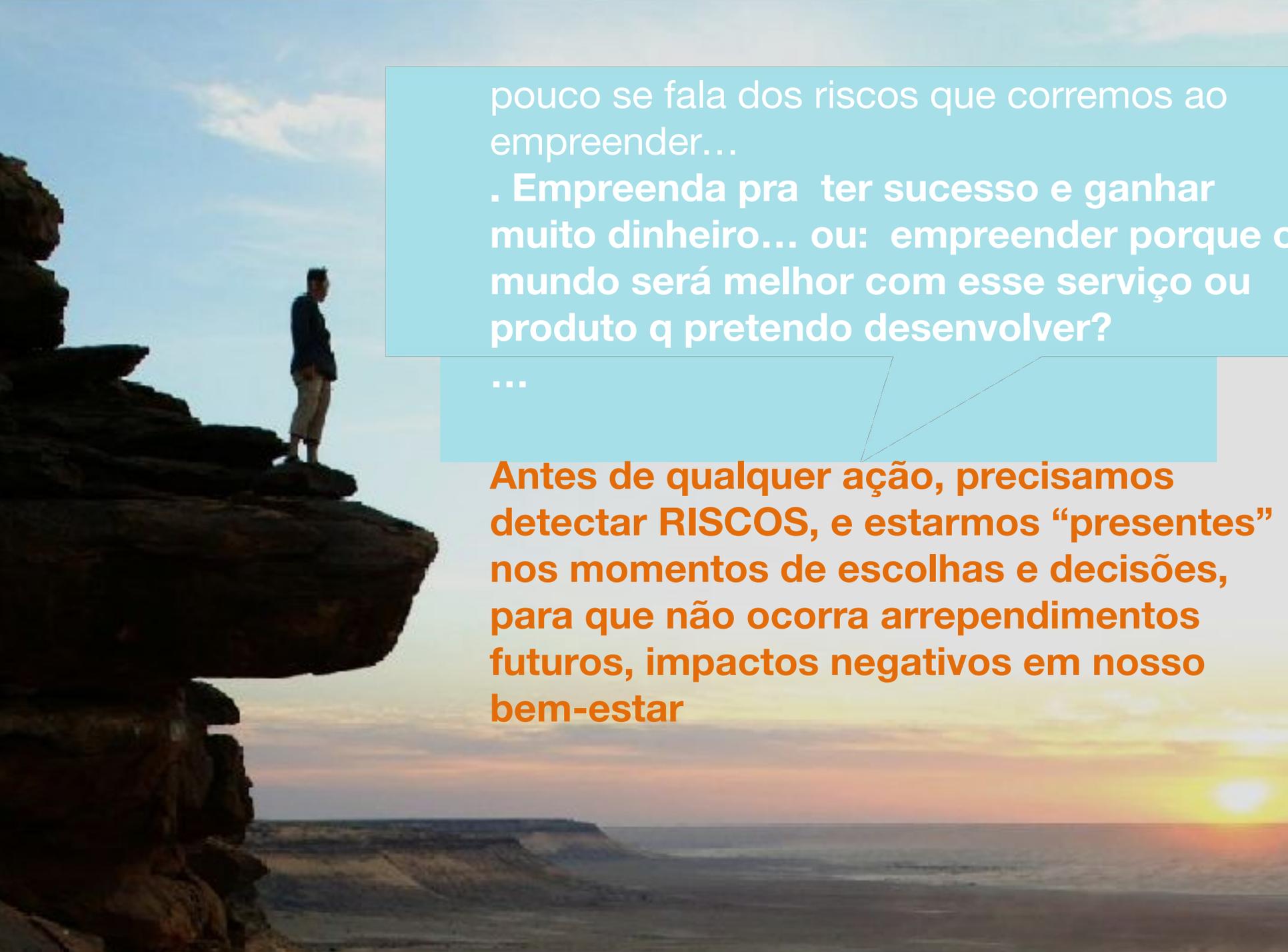
A MELHOR DISTRIBUIÇÃO DE RENDA É O FATOR DETERMINANTE DA MELHORA DA QUALIDADE DE VIDA, DO BEM-ESTAR, DA FELICIDADE DE UM PAÍS”

Richard Wilkinson e Kate Pickett
autores do livro “The Spirit Level”

A person is silhouetted against a bright sunset sky, standing on the edge of a dark, jagged rock formation. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the landscape. The sky transitions from a pale blue at the top to a vibrant orange and yellow near the horizon. The overall mood is contemplative and serene.

**“A PARTIR DE UMA CERTA
QUANTIA DE DINHEIRO,
NÃO HA AUMENTO DO
BEM-ESTAR DE UM INDIVÍDUO”**

Daniel Kahneman
Nobel de Economia 2002



pouco se fala dos riscos que corremos ao empreender...

. Empreenda pra ter sucesso e ganhar muito dinheiro... ou: empreender porque o mundo será melhor com esse serviço ou produto q pretendo desenvolver?

...

Antes de qualquer ação, precisamos detectar RISCOS, e estarmos “presentes” nos momentos de escolhas e decisões, para que não ocorra arrependimentos futuros, impactos negativos em nosso bem-estar

**“PRECISAMOS MERGULHAR NO
DESCONHECIDO PARA ACREDITAR
NUM MUNDO MAIS BONITO PARA
PODER SERVI-LO”**

Charles Eisenstein