

# existimos

sabemos sobre muito  
do que está se passando

quero mesmo  
empreender?

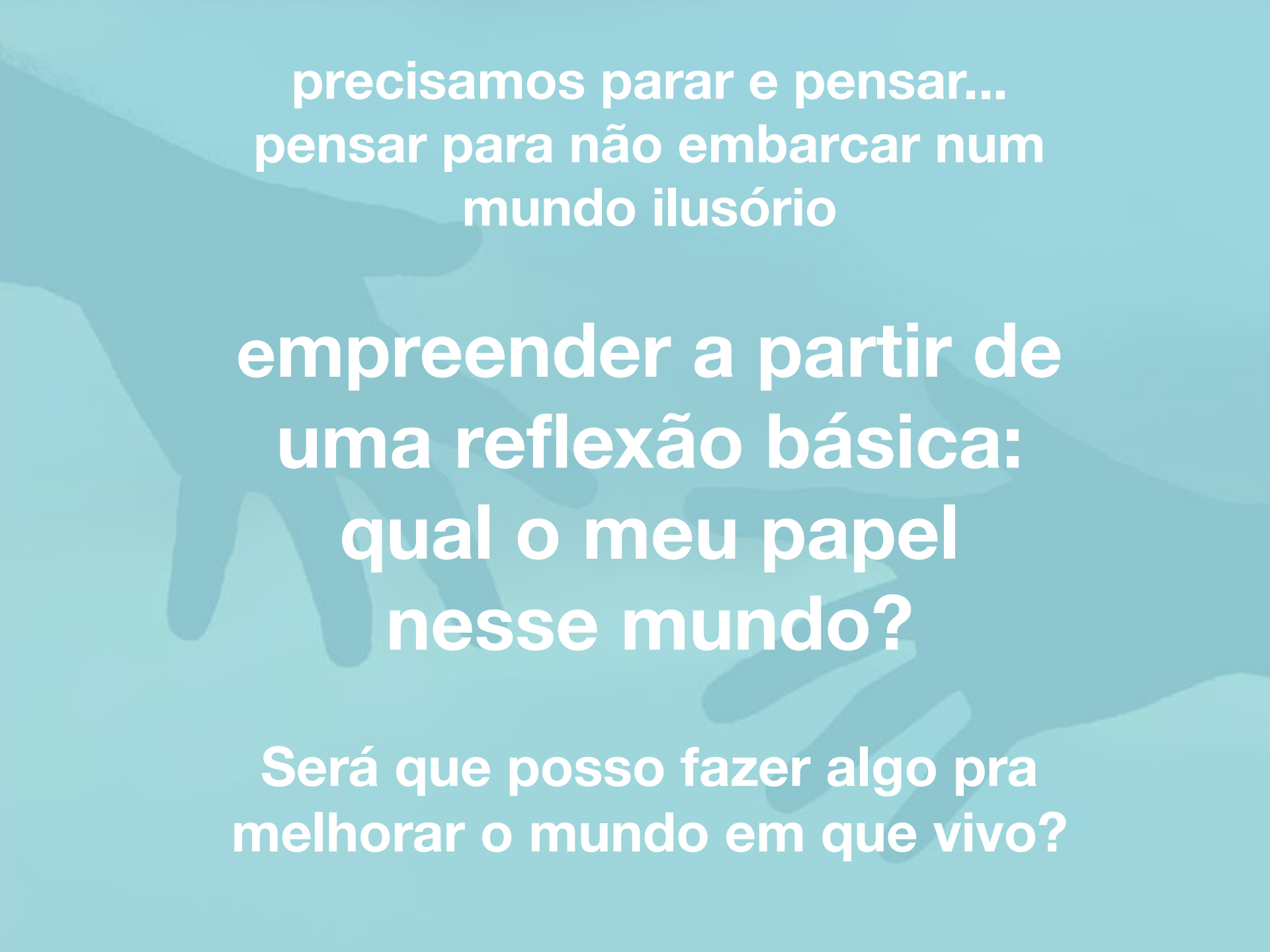
é preciso?

# empreendedores:

devemos saber fugir  
de padrões pré-estabelecidos.

precisamos aprender a olhar  
para nós mesmos, para o que já  
temos, o que devemos constantemente  
reconhecer, admirar e manter.

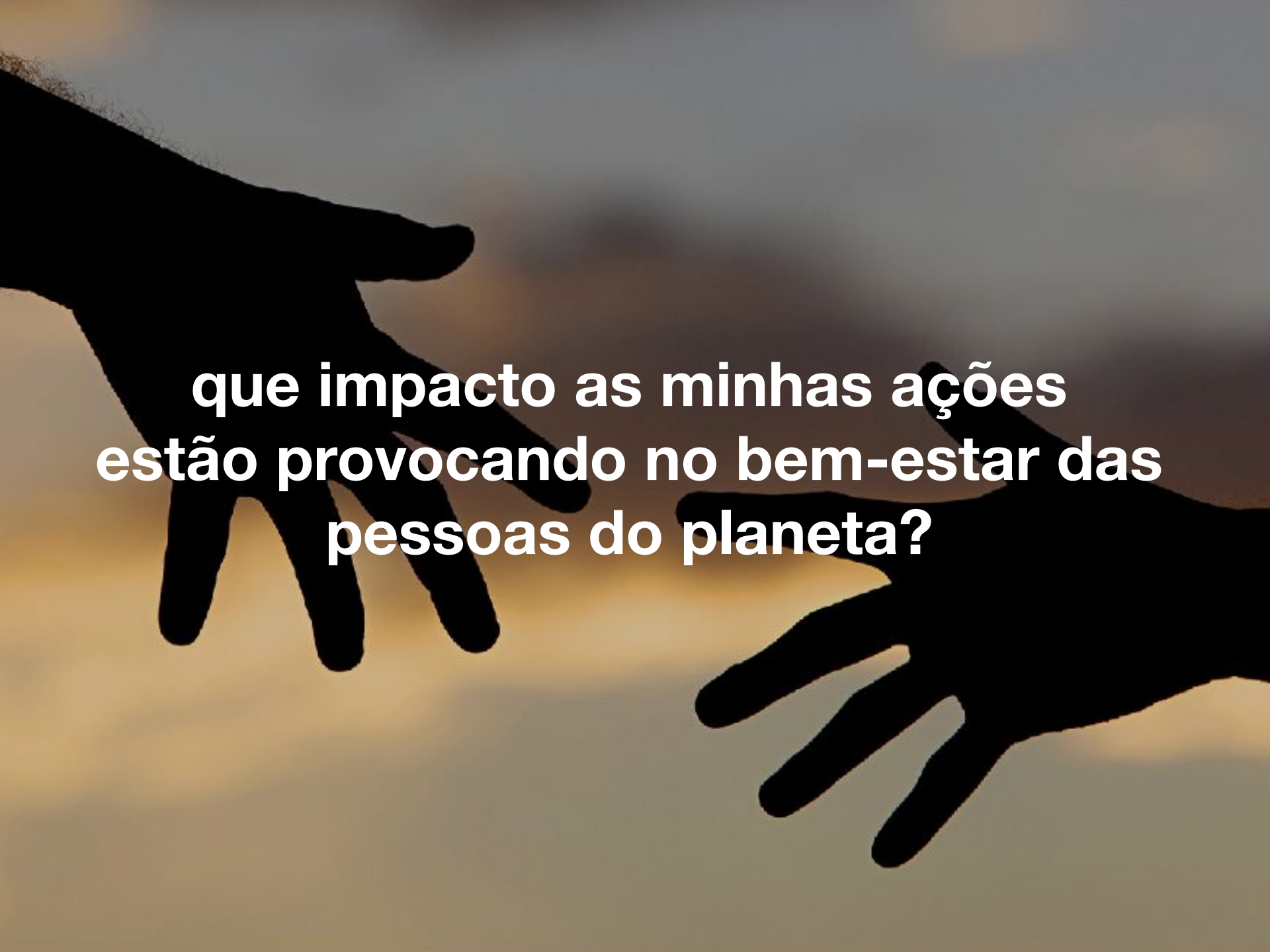
a partir desse eu, podemos perceber  
o mundo ao nosso redor, a nossa  
conexão com o todo e, a partir daí,  
encontrar onde e como as nossas  
ideias, nosso talento, nosso tempo,  
farão sentido.

The background of the slide features a soft, teal-toned image of several hands reaching out and holding each other in a supportive grip. The hands are rendered in a slightly darker shade of teal, creating a subtle, textured effect against the lighter background. The overall composition is centered and conveys a sense of community and shared purpose.

**precisamos parar e pensar...  
pensar para não embarcar num  
mundo ilusório**

**empreender a partir de  
uma reflexão básica:  
qual o meu papel  
nesse mundo?**

**Será que posso fazer algo pra  
melhorar o mundo em que vivo?**

The image features two black silhouettes of hands reaching towards each other from the left and right sides. The background is a soft, blurred gradient of warm colors, suggesting a sunset or sunrise. The text is centered in the middle of the image, overlaid on the hands.

**que impacto as minhas ações  
estão provocando no bem-estar das  
pessoas do planeta?**

um possível ponto de partida?

**simplificar**

## Os 11 passos para uma vida mais Satvica:

- 1 MUDAR NOSSAS ATITUDES COM O MUNDO NATURAL
- 2 VIVER SIMPLES
- 3 CONSUMIR MENOS
- 4 NÃO DESPERDIÇAR
- 5 NÃO USAR PRODUTOS NOCIVOS
- 6 ANDAR A PÉ
- 7 FAZER PÃO (COZINHAR)
- 8 MEDITAR
- 9 TRABALHAR MENOS
- 10 INFORMAR-SE
- 11 ORGANIZAR-SE

**Satish Kumar**  
fundador do Schumacher College

The background of the entire image is a dense, overlapping field of gold coins, likely 1 Euro coins, which are slightly out of focus to create a sense of depth and texture. The coins are scattered across the frame, with some showing the profile of a person and others showing the reverse side with a map of Europe.

**quais são os meus talentos?**

**será que meus esforços não  
devem ser mais para nos aproximar,  
para fazermos juntos, para mais  
colaboratividade, minimizando  
esforços, riscos e gastos?**

**empreender por que?  
eu preciso de que?  
dinheiro?**

**dinheiro pra que?**



“QUAL A RELAÇÃO ENTRE TEMPO E DINHEIRO?  
QUAL O REAL VALOR DO TRABALHO?”

Ernest F. Schumacher  
anos 70



# **o nosso tempo é valioso**

**para nos sentirmos bem, precisamos dedicar tempo ao que nos importa como indivíduos q buscam o bem-estar**

**para atingirmos um bem-estar, para nos sentirmos bem, precisamos ter consciência de como utilizamos o nosso tempo**

**a que nos dedicamos ou a que podemos nos dedicar**

A large, circular clock face with Roman numerals is the central focus. A dark silhouette of a person is walking through the center of the clock, their path creating a vertical line. The clock is set against a background of a modern building's interior with a white, ribbed ceiling and a dark metal railing in the foreground. The overall lighting is soft and somewhat dim, emphasizing the silhouette and the text.

**dinheiro custa caro**

**A moeda com que pagamos  
vale muito, se chama:**

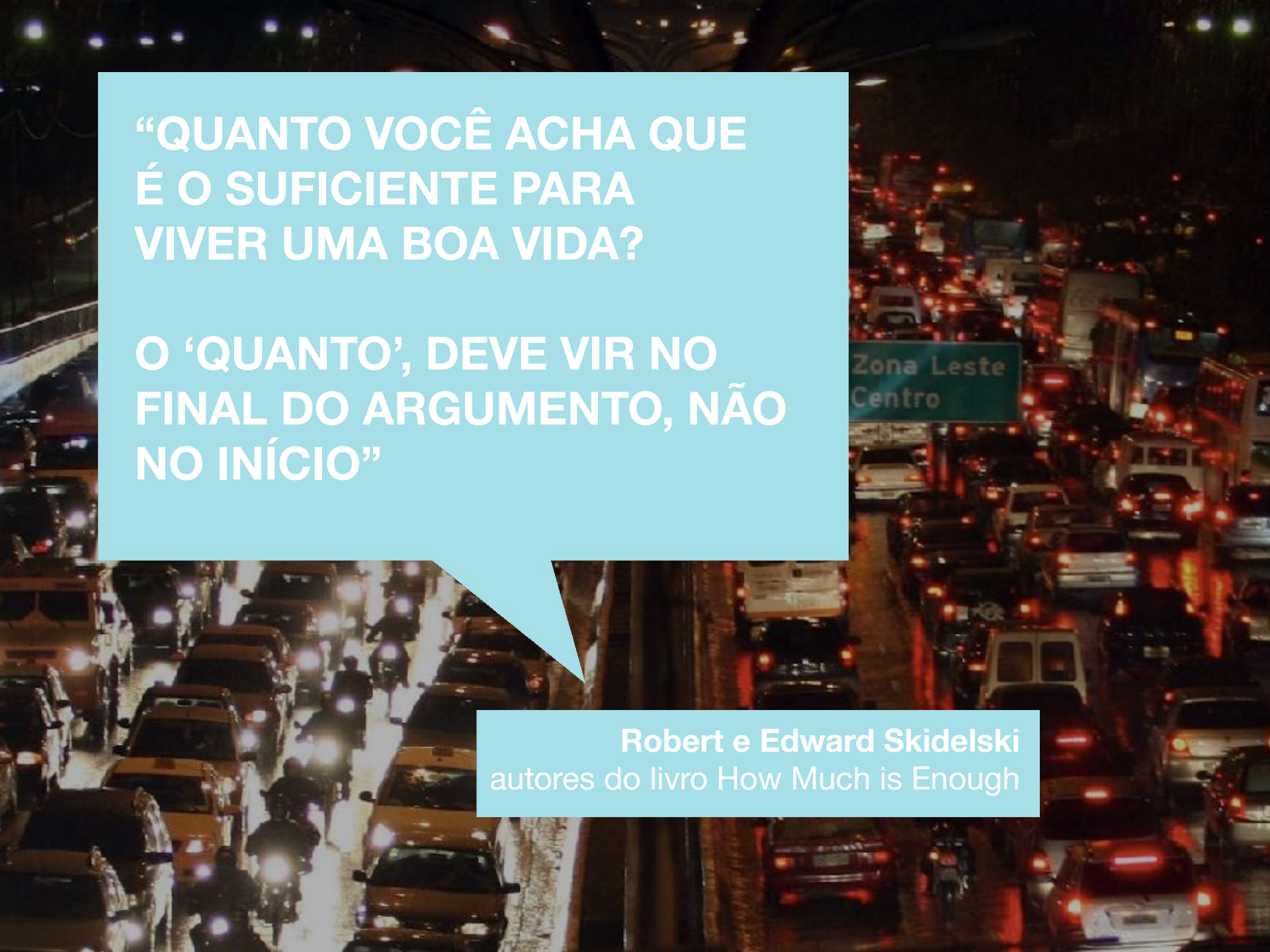
**o nosso tempo**

# Tempo x dinheiro

o que ja tenho na vida que não  
preciso de dinheiro pra manter?

o que me falta, para o que  
preciso de dinheiro?

quanto tempo tenho disponível  
para ganhar esse dinheiro?

An aerial night view of a city street, likely in São Paulo, showing heavy traffic with many cars and motorcycles. A green sign with white text reads "Zona Leste Centro". The scene is illuminated by streetlights and the headlights of the vehicles.

**“QUANTO VOCÊ ACHA QUE  
É O SUFICIENTE PARA  
VIVER UMA BOA VIDA?”**

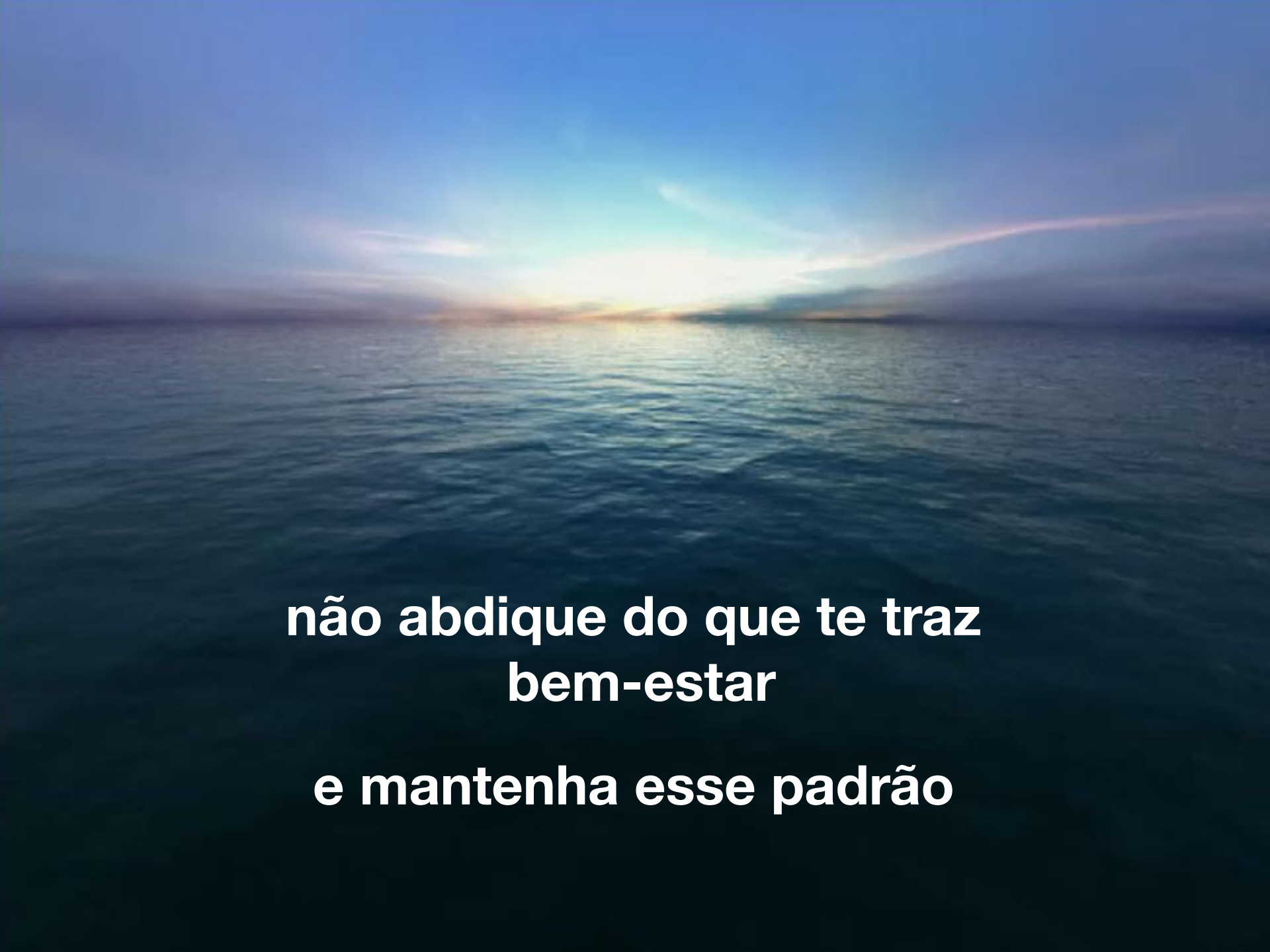
**O ‘QUANTO’, DEVE VIR NO  
FINAL DO ARGUMENTO, NÃO  
NO INÍCIO”**

**Robert e Edward Skidelski**  
autores do livro *How Much is Enough*



**quais são os meus talentos?**

**pensemos em nos empenhar para nos aproximar dos outros,  
para fazermos mais juntos,  
para mais colaboratividade,  
Minimizando esforços, riscos e gastos ;)**

A serene sunset over a vast, calm ocean. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the water and sky. The sky transitions from a deep blue at the top to a lighter, hazy blue near the horizon. The water is dark blue with gentle ripples.

**não abdique do que te traz  
bem-estar  
e mantenha esse padrão**